



سیزدهمین نمایشگاه علمی- پژوهشی دبیرستان فرزنانگان دو تهران (دوره اول)

عنوان پروژه و کارگاه : رنگبری چسب سریش

پیشینه تحقیق:

هدف این پژوهش جداسازی ترکیبات رنگی از چسب گیاهی و سنتی سریش است تا چسبی مناسب مرمت نسخه های خطی به دست آید که در عین اینکه بدون رنگ است، اثر سوئی بر کیفیت کاغذهای تاریخی نداشته باشد.

شرح پروژه:

این پژوهش به روش تجربی و آزمایشگاهی بر روی ریشه های تازه گیاه سریش انجام شده و برای جداسازی رنگ نیز روش استخراج با حلال اتانول ۹۰ درجه مورد استفاده قرار گرفته است.

عکس های پروژه:



نتایج و پیشنهاد:

عملیات استخراج بوسیله حلال اتانول در حین اینکه سبب حذف رنگ از چسب شده بر روی خواص چسبندگی سریش اثر سوء ندارد . لذا نتیجه گرفته میشود. درجه ۹۰ روش استخراج با اتانول قابلیت رنگبری از چسب سریش را دارد و این چسب پس از رنگبری و خشک شدن، قابلیت استفاده در مرمت کاغذ را دارد و بر روی کاغذ لکه رنگی برجای نمی گذارد.

پیشنهاد: چسب سریش رنگ بری شده برای استفاده در کارگاههای مرمتی و صحافی کتاب به جای چسبهای شیمیایی پیشنهاد میشود.

منابع مطالعاتی:

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مرمت اشیاء تاریخی- دانشگاه هنر ۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:

ویستا قلعه بیگی، آوین کاظمی ، سارا قانع

شماره کلاس: ۷/۵

نام استاد راهنما: سرکار خانم قربانی